



TÉCNICO DE INVESTIGAÇÃO DE INCÊNDIO	FINALIDADE DO POP
CROQUI NA CENA DO INCÊNDIO	
VEGETAÇÃO	
Versão: 1.0 - DEZ/2021	
Orientar a equipe de investigação de incêndio a elaborar um croqui em uma investigação de incêndio em vegetações.	
1. Resultados Esperados	
• Croqui adequado que ilustrem a cena do incêndio. • Croqui adequado para subsidiar o método científico. • Croqui adequado para subsidiar a elaboração, seleção e descarte de hipóteses.	
2. Erros críticos	
• Croqui sem a indicação do local das amostras; • Croqui sem a ilustração de todas as áreas afetadas pelo incêndio (áreas queimadas); • Croqui sem o cálculo do valor numérico das áreas afetadas pelo incêndio; • Croqui sem a orientação geográfica (rosa dos ventos); • Croqui sem indicar as aberturas existentes (portas e janelas).	
3. Rol mínimo de ilustrações	
1. ORIENTAÇÃO GEOGRÁFICA/ROSA DOS VENTOS; - o No local da investigação, pode-se marcar o GoogleMaps (celular) e verificar posteriormente a orientação.. 2. CONSULTAR SITES DE IMAGENS DE SATÉLITE; - o http://www.dgi.inpe.br/catalogo/ - https://earthexplorer.usgs.gov/ - https://www.google.com.br/maps 3. FOGO A FAVOR E CONTRA O VENTO; - o Pode ser uma placa na grade ou no muro, uma correspondência. Caso não haja, pode ser uma placa de via. 4. DOCUMENTOS PESSOAIS (IDENTIDADE, CPF); - o O preposto pela vegetação deve ser identificados. Enquadre o máximo os documentos. 5. VESTÍGIOS E MARCAS DE QUEIMA EXTERNAS; - o Auxiliam a entender o desenvolvimento, propagação e impacto do incêndio. 6. MEDIDAS E EQUIPAMENTOS PREVENTIVOS; - o Foque em cerca, aceiros, torres de vigilância, hidrantes urbanos (de coluna), açudes, etc. 7. VESTÍGIOS E MARCAS DE QUEIMA DOS FLANCOS; - o Foque em mostrar os sinais, marcas e padrões de queima que indicam para a Zona de Confusão. 8. ZONA DE CONFUSÃO (ZONA DE ORIGEM); - o Foque em mostrar os sinais, marcas e padrões de queima que indicam para a Zona de Origem. 9. FOCO INICIAL; - o Foque em indicadores que mostrem os eventuais Focos Iniciais.	
4. Observações	
• O croqui deve ser elaborado e anexado ao SCIPWEB mesmo sem a solicitação do perito de incêndio; • Elementos e eventos do croqui devem ser registradas sempre que necessário, conforme demandas da cena e solicitações do Perito de Incêndio.	
5. Glossário	
• Zona de origem, neste caso podendo ser chamada de Zona de Confusão, é definida como a área da vegetação estabelecida pelo perito, dentro do cenário de incêndio, onde necessariamente o fogo teve início • Foco inicial é definido como o menor local dentro da zona de origem no qual a fonte de calor, o material combustível e o oxidante reagiram entre si para produzir o fogo. • Marca / padrão de queima: indicadores da degradação ou da ausência de degradação do ambiente, sendo importantes indícios do comportamento do fogo. Eles são criados pela interação entre materiais e objetos presentes no ambiente com a chama, o calor e a fumaça. • Amostra: qualquer item tangível que tende a provar ou refutar fatos ou questões relacionadas ao incêndio.	
6. Base legal e referencial	
• Corpo de Bombeiros Militar do Distrito Federal – Manual de Perícia em Incêndios e Explosões, 1º ed, Brasília, 2019, 313 p.	
7. Apêndices	



Elaboração de croqui na cena do incêndio em vegetação.

O croqui deve demonstrar os pontos relevantes para a investigação de incêndio.
Sempre que possível, buscar junto ao oficial as demandas de interesse a serem detalhadas.

1 ORIENTAÇÃO GEOGRÁFICA/ROSA DOS VENTOS

No local da investigação, pode-se marcar o GoogleMaps (celular) e verificar posteriormente a orientação.

2 CONSULTAR SITES DE IMAGENS DE SATÉLITE

<http://www.dgi.inpe.br/catalogo/> - <https://earthexplorer.usgs.gov/> - <https://www.google.com.br/maps>

3 FOGO A FAVOR E CONTRA O VENTO

Ilustrar no croqui o fogo a favor do vento e o fogo contra o vento.

4 MEDIDAS E EQUIPAMENTOS PREVENTIVOS

Foque em imagens da cerca, aceiros, torres de vigilância, hidrantes urbanos (de coluna), açudes, etc.

5 VESTÍGIOS E MARCAS DE QUEIMA DOS FLANCOS

Foque em mostrar os sinais, marcas e padrões de queima que indicam para a Zona de Confusão

6 ZONA DE CONFUSÃO (ZONA DE ORIGEM)

Foque em mostrar os sinais, marcas e padrões de queima que indicam para a Área de Origem.

7 VESTÍGIOS E MARCAS DE QUEIMA INTERNOS

Foque em mostrar os sinais, marcas e padrões de queima que indicam para a Zona de Confusão.

8 ZONA DE CONFUSÃO (ZONA DE ORIGEM)

Foque em mostrar os sinais, marcas e padrões de queima que indicam para a Área de Origem.

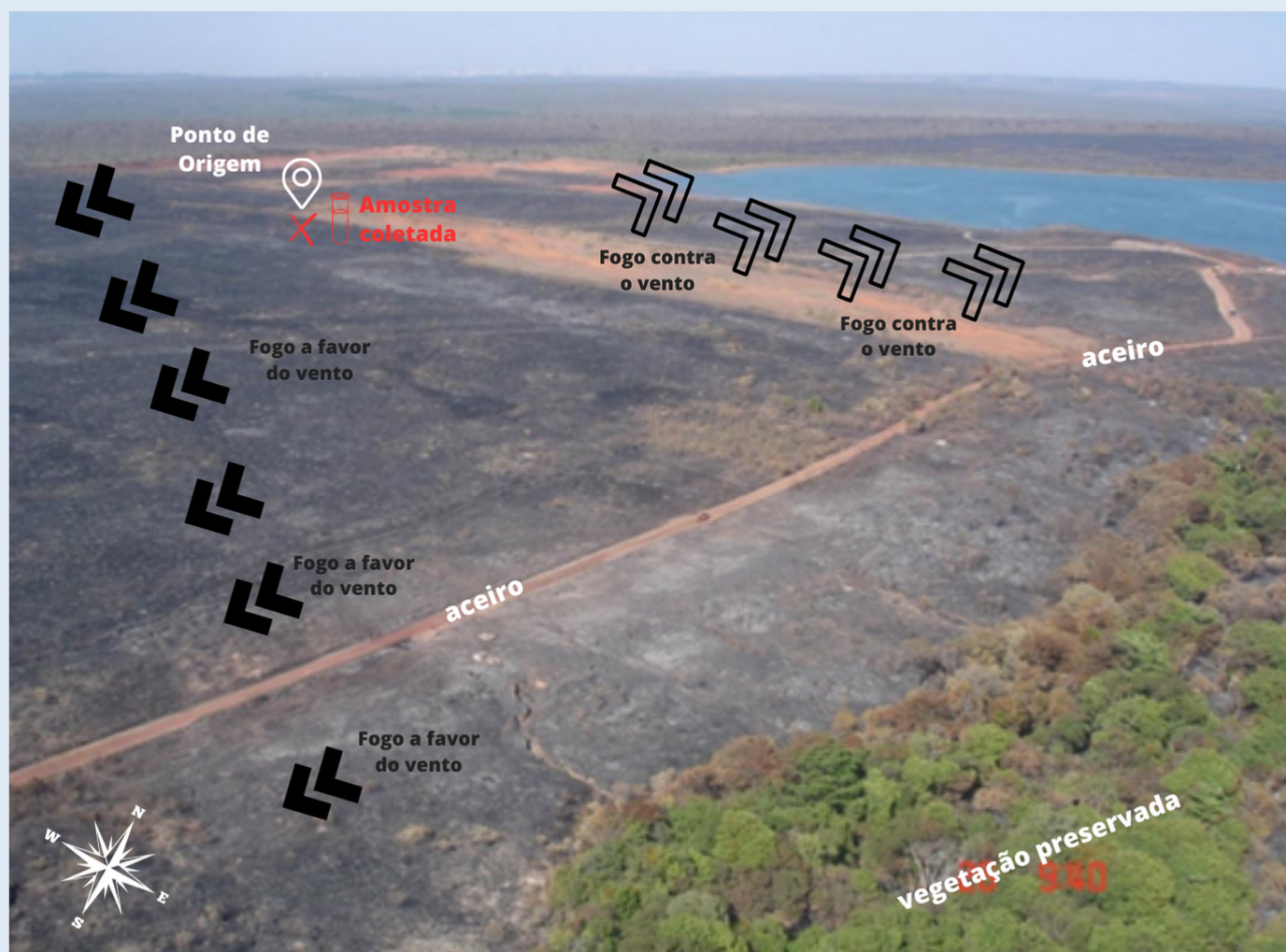
9 FOCO INICIAL

Foque em indicadores que mostrem os eventuais Focos Iniciais.





MODELO DE EXEMPLO



Área total da vegetação impactada pelo incêndio (m²): 10.024,46

DIRETORIA DE INVESTIGAÇÃO DE INCÊNDIO / DESEG



61 3901 3602

POP 2.0 - croqui- incêndio em edificações - - Revisado em DEZ/2021



Documento assinado eletronicamente por RODRIGO ALMEIDA FREITAS, Maj. QOBM/Comb, matr 1400221, Chefe da Seção de Investigação do Núcleo de Investigação e Perícia de Incêndio, em 23/11/2021, às 18:37, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0
verificador= 74738521 código CRC= 3D2DE4DC.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

SAIS QD 04 LT -05 Asa Sul - CEP 70610-209 - DF